

Консультация для родителей

«Подвижные игры для развития моторики, речи и коммуникативных качеств детей старшего дошкольного возраста (перечень и содержание)»

Составила: инструктор по физической культуре Кириллова Ю.А.

«Подвижная игра - это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами». Подвижные игры занимают особое место в развитии, оздоровлении и реабилитации детей дошкольного возраста. Характер подвижной игры, ее содержание должны быть разнообразны. Это может быть сюжетно ролевая игра («Поезд», «Самолет») или игра-инсценировка («Теремок»). Возможно проведение подвижных бессюжетных упражнений, игр с предметами (с мячом, бубном, скакалкой). Эти игры дают возможность отработать с ребенком наиболее простые движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах), ребенок учится целенаправленно катать, ловить, бросать сначала большой мяч, потом маленький и т.п., и постепенно подготовить его к овладению более сложным, комбинированным движениями. Подвижные игры нормализуют моторную функцию ребенка, помогают решить и ряд других коррекционно-воспитательных задач: повышают активность, развивают подражательность, формируют игровые навыки, совершенствуют просодические компоненты речи (интонация, тембр, дикция, пауза, ударение темп, ритм дыхание), поощряют творческую активность детей.

Зачем развивать моторику? Для того чтобы ребенок умел бегать и прыгать наравне со своими сверстниками и не скучал на детской площадке. Недостаточная физическая активность ведет ребенка к дефициту познавательной активности, к возникновению состояния мышечной пассивности и снижению работоспособности. Взаимодействие различных движений обеспечивает развитие речи, формирует навыки чтения и письма. Одно из самых распространенных заблуждений педагогов и родителей в том, что главное в развитии ребенка – это умственное развитие. Они недостаточно оценивают значение двигательного развития детей.

Задача педагога воспитать у детей потребность в движении. Если в группе не делают зарядку утром, родители пренебрегают активными играми на площадке, предпочитают занять ребенка тихими настольными играми, то, естественно, и дети будут малоподвижными.

Крупная (общая) моторика – что это?

Моторика – это способность человека к движению. В основу общей моторики заложены движения крупных мышц. Поэтому общей моторикой называют основные движения тела. Это бег, ходьба, прыжки, ползание, лазание, метание, бросание. Развитие общей моторики у детей позволяет впоследствии сформировать моторную ловкость, выносливость, скорость, помогающие моментально реагировать на меняющиеся ситуации.

Развитие общей моторики способствует:

- Развитию самостоятельности

- Управлению своим телом.
- Нормализации вестибулярного аппарата
- Совершенствованию двигательных навыков
- Развитию навыков самообслуживания
- Развитию речи, памяти, внимания
- Укреплению мышечного корсета
- Развитию координаций движений (прыжки, лазание, бег)
- Повышает самооценку ребенка.

Игры и упражнения для развития общей моторики:

- Любые подвижные игры, как на улице, так и в помещении (а также игры с мячом, со скакалкой, обручем)
- Занятия танцами, аэробикой
- Езда на велосипеде, самокате
- Метание вдаль и в цель различными предметами (мячами, шариками, шишками и т.д.)
- Ходьба по канату, по извилистым дорожкам, полоса препятствий.

Подвижные игры и игры-упражнения с мячом для развития общей моторики для детей старшего дошкольного возраста

Игра «Передай мяч»

Цель: развивать точность движений, концентрацию внимания, быстроту реакции.

Инвентарь: мячи среднего диаметра (1-3 шт.).

Ход игры: Стоя в кругу, играющие стараются как можно быстрее передать мяч, не уронив его, соседу. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч друг другу или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько мячей.

Игра «Бесконечное движение»

Цель: развивать точность движений, концентрацию внимания, быстроту реакции, умение распределять внимание.

Инвентарь: мячи маленького диаметра (3-10 шт.).

Ход игры: Все дети встают в круг. Ведущий один за другим вкатывает в центр круга небольшие мячики (2-3). Детям сообщаются правила игры: мячи не должны останавливаться и выкатываться за пределы круга, их можно толкать ногой или рукой. Если участники успешно выполняют правила игры, ведущий вкатывает дополнительное количество мячей. Если мяч останавливается в центре, то ведущий его убирает. Смысл игры — установить командный рекорд по количеству мячей в круге.

Игра «Мячик кверху»

Цель: способствовать развитию быстроты реакции, скоростных качеств, точности движений и глазомера.

Инвентарь: мяч среднего диаметра.

Ход игры: Участники игры встают в круг, водящий идёт в середину круга и бросает мяч со словами: «Мячик кверху!» Играющие, в это время, стараются как можно дальше отбежать от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит «Стой!» Все должны остановиться, а водящий, не сходя с места, бросает мяч в того, кто стоит ближе всех к нему. Запятнанный становится водящим. Если же водящий промахнулся, то остаётся вновь водящим: идёт в центр круга, бросает мяч кверху — игра продолжается.

Игра «Зевака»

Дети встают в круг, на расстоянии одного шага друг от друга и начинают перебрасывать мяч, называя по имени того, кто должен ловить мяч. Мяч перебрасывают, пока кто-то его не уронит. Тот, кто уронил мяч, встаёт в центр круга и по заданию играющих выполняет 1- 2 упражнения с мячом.

Игра «Старые лапти»

На одной стороне площадки проводят черту - это город, где находятся все играющие. Пространство за городом - игровое поле. Дети встают к черте и прокатывают мячи в сторону поля. Чей мяч дальше укатится, тому водить. Водящий берёт мяч и ждёт, когда за мячами будут выходить играющие, и всех, кто переходит черту города, старается осалить мячом. Когда водящий промахнётся, он догоняет мяч, а играющие стараются взять свои мячи и убежать за черту. Осаленный становится водящим.

Речевые подвижные игры - один из методов стимулирования и развития речи дошкольников и двигательной активности. Такие игры способствуют развитию фразовой речи, автоматизации звуков в тексте, развитию темпа и ритма речи. Также они влияют на развитие мышления, памяти, внимания, морально волевых качеств; укрепляют физическое здоровье.

«Лисонька-лиса»

Цель: развивать речь, слуховое и зрительное внимание.

Описание: «Лиса» стоит в центре круга, зажав глаза. Дети ходят по кругу и поют.

Мы по кругу идем,

Мы лисичку зовем,

Пусть глаз не открывает,

Нас по голосу узнает!

Дети останавливаются, и тот, на кого покажет ведущий, спрашивает: «Лисонька-лиса, где я?» «Лиса» должна, не открывая глаз, подойти к тому, кто задал вопрос,

дотронуться игрушкой-лисой и сказать: «Здесь ты!» Затем передать лисичку и встать в круг.

«Аленушка и Иванушка»

Цель: развивать речь, слуховое и зрительное внимание.

Описание: Играющие встают в круг и берутся за руки. Выбираются Алёнушка и Иванушка, Иванушке завязывают глаза. Они находятся внутри круга. Иванушка должен поймать Алёнушку. Чтобы это сделать, он может звать её: «Алёнушка, ты где?». Алёнушка обязательно должна откликаться: «Я здесь!». Как только Иванушка поймал Алёнушку, их место занимают другие ребята, и игра начинается сначала.

Вариант. У Аленушки может быть в руках колокольчик.

«Пустое место»

Цель: развивать речь, слуховое и зрительное внимание.

Описание: Играющие становятся в круг, поставив руки на пояс, — получают окошки. Выбирается водящий. Он ходит позади круга и говорит:

Вокруг домика хожу

И в окошечки гляжу,

К одному я подойду

И тихонько постучу.

После слова «постучу» водящий останавливается, заглядывает в окошко, против которого остановился, и говорит: «Тук-тук-тук». Стоящий впереди спрашивает: «Кто пришел?» Водящий называет свое имя. Стоящий в кругу спрашивает: «Зачем пришел?» Водящий отвечает: «Бежим наперегонки», — и оба бегут вокруг играющих в разные стороны. В кругу оказывается пустое место. Тот, кто добежит до него первым, остается в круге; опоздавший становится водящим, и игра продолжается.

«Гуси-лебеди»

Цель: упражнять в беге, развивать речь, внимание.

Описание: На одной стороне – гуси, на другой – хозяйка, посередине – волк.

Гуси, гуси! – Га-га-га.

Есть хотите? – Да-да-да.

Ну, летите! – Нам нельзя.

Серый волк под горой

Не пускает нас домой.

Ну, летите, как хотите,

Только крылья берегите!

Гуси, расправив крылья (расставив руки в стороны), летят через луг домой, а волк, выбежав из логова, старается их поймать (запятнать). Пойманные гуси идут в логово. После двух перебежек подсчитывается количество пойманных волком гусей. Затем выбираются новые водящие – волк и пастух.

«Два Мороза»

Цель: учить действовать в соответствии с текстом, играть по правилам, развивать речь, быстроту реакции, упражнять в беге.

Описание: На одной стороне дети, на другой черта, в середине 2 водящих - мороза.

*Мы два брата молодые,
Два мороза удалые.
Я – мороз – красный нос,
Я – мороз – синий нос.
Кто из вас решится
В путь дороженьку пуститься?*

Дети: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз!»

Дети перебегают на противоположную сторону, морозы их ловят.

«Мы веселые мартышки»

Цель: учить действовать в соответствии с текстом, быть внимательными, активизировать движения детей.

Описание: Дети стоят в кругу и выполняют движения в соответствии с текстом:

*Мы - веселые мартышки.
Мы играем громко слишком.
Мы в ладоши хлопаем,
Мы ногами топаем,
Надуваем щечки,
Скачем на носочках.
И друг другу даже
Язычки покажем.
Дружно прыгнем к потолку,
Пальчик поднесем к виску.
Оттопырим ушки,
Хвостик на макушке.
Шире рот откроем,*

*Гримасы все состроим.
Как скажу я цифру 3,
— Все с гримасами замри!*

«Передай мяч»

Цель: развивать внимание, координацию движений.

Ход игры. Играющие становятся в круг на расстоянии шага друг от друга. Воспитатель дает одному из играющих мяч. По слову воспитателя «начинай!» дети передают мяч по кругу, при этом все четко говорят:

*Раз, два, три —
Мяч скорей бери!
Четыре, пять, шесть —
Вот он, вот он здесь!
Семь, восемь, девять!
Бросать, кто умеет?
Я!*

Тот, у кого на слове «я» оказывается мяч, выходит на середину круга и говорит: «Раз, два, три — беги!» Дети разбегаются в разные стороны, а водящий, не сходя с места, бросает в них мяч. Ребенок, в которого попал мяч, отходит в сторону и одну игру пропускает. Остальные играющие снова становятся в круг, и игра повторяется, при этом мяч передается в другую сторону.

«Водяной»

Цель: развивать речь, координацию движений.

Описание: Дети становятся в круг, не берясь за руки. Водяной присаживается в центре круга с завязанными глазами. Дети идут по кругу друг за другом.

*Водяной, водяной
Что сидишь под водой?
Выйди хоть на чуточку,
На одну минуточку.
Выйди хоть на целый час
Всё равно не знаешь нас.*

Водяной подходит к одному из детей, ощупывая его, пытается отгадать его имя. Если отгадал, то водяным становится этот ребёнок.

«Друзья»

Цель: развивать речь, учить действовать в соответствии с текстом.

Описание: Дети становятся врассыпную по залу. Педагог с одним из играющих, взявшись за руки (педагог впереди, ребенок за его спиной), начинают маршировать по залу и произносят:

*Друг за другом, друг за другом,
Друг за другом мы идем,
И конечно, и конечно,
Друга мы себе найдем!*

Затем водящие подходят к одному из играющих и ребенок, стоящий за педагогом, спрашивает у него: «Ты будешь моим другом?». Тот соглашается и встает за спину водящего. Теперь педагог и два ребенка начинают маршировать и произносить слова. Игра повторяется.

«Заря-заряница»

Цель: учить действовать в соответствии с текстом, играть по правилам, развивать речь, быстроту реакции, упражнять в беге.

Описание: дети встают в круг, руки держат за спиной. Водящий – заря ходит за спиной игроков в кругу с лентой или платочком и говорит:

*Заря-заряница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила.
Косы золотые,
В ленты обвитые.*

С последними словами заря осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который заметив это, берёт ленту, и оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто добежал первым становится на свободное место в кругу. Тот, кто остался без места становится зарей, игра повторяется.

«Горелки»

Описание: Играющие становятся парами. Впереди колонны на расстоянии 2—3 шагов проводится линия. Один из играющих — ловишка — становится на эту линию. Все стоящие в колонне говорят:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо —
Птички летят,
Колокольчики звенят!*

Раз, два, три — беги!

После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один справа, другой слева), стремясь встретиться и взяться за руки. Ловящий старается поймать одного из пары раньше, чем дети успеют соединить руки. Если ловишке это удастся, он образует с пойманным новую пару и встает впереди колонны, а оставшийся без пары становится ловишкой. Если же ловишке не удастся никого поймать, он остается в той же роли. Игра заканчивается, когда все играющие пробегут по одному разу.

«Хитрая лиса»

Цель: развивать слуховое и зрительное внимание, быстроту, координацию движений.

Описание: Дети идут по кругу с закрытыми глазами. Педагог произносит слова с детьми и обходит их за спинами, дотрагивается до одного из участников, который с этого момента становится *«хитрой лисой»*.

Зайцы собрались гулять

Свежей травки пощипать.

Только где-то здесь лиса.

Дружно спросим; «Где она?»

После этого педагог предлагает детям открыть глаза. Далее дети спрашивают 3 раза: *«Хитрая лиса, где ты?»*. После того, как дети спросили третий раз, хитрая лиса прыгает на середину круга, поднимает руки вверх и кричит: *«Я здесь!»*. Все участники разбегаются по площадке кто куда, а хитрая лиса пытается кого-нибудь поймать.

«Золотые ворота»

Цель: учить действовать в соответствии с текстом, развивать речь, упражнять в беге.

Описание: Пара игроков встает лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними.

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами.

Формирование коммуникативности – важное условие нормального психологического развития ребенка. А также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника. Коммуникативные навыки развиваются в повседневной деятельности, дидактических, подвижно-ролевых играх.

«Разговор через стекло»

Цель: развивать умение передавать движения мимикой и жестами.

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение «Через стекло». Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, «Ты забыл надеть шапку», «Мне холодно», «Я хочу пить...»), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

«Вышли мыши как-то раз»

Ритмическая игра с высокой степенью эмоциональности. Облегчает включение в деятельность. Может использоваться как игра для развития интонационной стороны речи (темп, громкость).

Вышли мыши как-то раз

Посмотреть который час.

Раз-два, три-четыре,

Мыши дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон –

Убежали мыши вон.

Участники рассказывают стихотворение, сопровождая слова движениями (топают или хлопают ладонями по коленям поочередно правой и левой рукой). Со словами «страшный звон» можно, например, позвонить в колокольчик. Последняя строка произносится в быстром темпе.

«Испорченный телефон»

Дети по цепочке передают на ухо друг другу какое-нибудь слово. Последний должен назвать это слово вслух. Затем ребята выясняют, какое слово должны были передать, где «телефон» испортился.

«Вежливые слова»

Цель: развивать уважение друг к другу, привычку пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста,

будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

«Игра «Дотронься до...»

Все играющие расходятся по залу. Ведущий говорит: «Дотронься до того, у кого длинные волосы» или «Дотронься до того, кто самый маленький» и т.д. Все участники должны быстро сориентироваться, обнаружить у кого есть названный признак и нежно дотронуться.

«Ау!»

Цель: развивать интерес к сверстникам, слуховое внимание.

Количество играющих: 5-6 человек.

Описание игры: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему «Ау!» - и «потерявшийся» должен угадать кто его звал.

Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: развивать умение выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки.

Педагог дает задания:

- Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки;
- Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;
- Ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

«Клеевой ручеек»

Цель: развивать умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью, учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой педагог беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под дугой.

3. Обогнуть «широкое озеро».
4. Пробраться через «дремучий лес».
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

«Если «да» – похлопай, если «нет» – потопай»

Цель: развивать коммуникативные навыки, слуховое внимание.

Количество играющих: 2 или более человек.

Описание игры: взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

«Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее».

«Саша отнял игрушку у Пети и побил его, Петя поссорился с ним».

«Лене очень нравился Сережа, поэтому она его побила».

«Правая и левая»

Ритмическая игра на подражание и освоение схемы тела.

Правая и левая водят поезда.

Правая и левая строят города.

Правая и левая могут шить и штопать.

Правая и левая могут громко хлопать.

Ночь стоит над городом,

Руки так устали,

Правая и левая спят на одеяле.

Рассказывая стихотворение, участники сопровождают его соответствующими движениями: показывают поочередно правую и левую руки и подражают тем действиям, о которых говорится.