

Консультация для родителей «Роль театрализованной деятельности в познавательном развитии дошкольника»

Составила: воспитатель Сазонова Л.А.

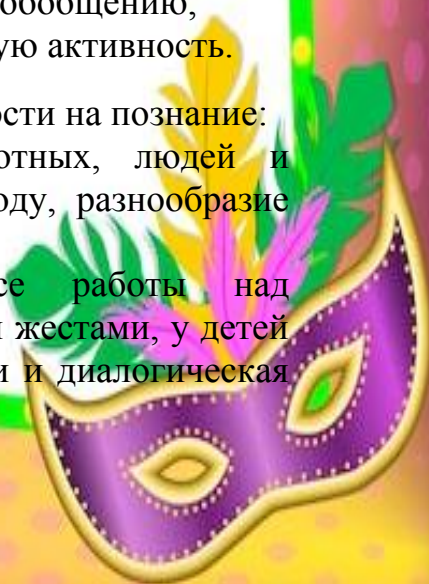
Театрализованная деятельность — это эффективный метод познавательного развития дошкольников, позволяющий изучать мир через игру, образы, звуки и творчество. Она активизирует познавательную активность, воображение, развивает речь, эмоциональный интеллект и помогает усваивать социальные нормы, делая процесс обучения эмоционально насыщенным и запоминающимся. Театрализованная деятельность позволяет объединить обучение, воспитание и развитие в единый увлекательный процесс, удовлетворяя потребность ребенка в игре.

Театрализованная игра близка и понятна детям, потому что игра - это их основной способ познания мира, развития и принятия социальных навыков и обучения без страха неудач. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. В театрализованной деятельности ребенок реализует потребности в воображении, подражании, примеряет на себя взрослые роли и безопасно проживает эмоции.

Познавательное развитие — это процесс, стимулирующий умственные способности, любознательность и мотивацию к обучению. Оно активно развивает высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение), речь, способность к анализу, сравнению, обобщению, а также формирует целостную картину мира и творческую активность.

Основные аспекты влияния театрализованной деятельности на познание:

- ✚ Изучение окружающего мира: через роли животных, людей и сказочных персонажей дети глубже познают природу, разнообразие человеческих отношений и событий.
- ✚ Развитие речи и коммуникации: В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, их мимикой и жестами, у детей активно развивается словарь, звуковая культура речи и диалогическая речь.



- ✚ Активизация психических процессов: Театрализация стимулирует развитие памяти (запоминание сюжета), внимания, логики, мышления и воображения.
- ✚ Формирование эмоционального интеллекта: Играя, дети переживают различные эмоции (радость, страх, грусть), учатся понимать чувства других, что способствует эмоциональному развитию и сопереживанию.
- ✚ Социализация и уверенность: Участие в спектаклях помогает преодолеть робость, повысить уверенность в себе и навыки командной работы.

В соответствии с ФГОС, театрализованная деятельность в детском саду включена, в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; в самостоятельную деятельность детей.

Каким образом организована театрализованная деятельность в детском саду?

Во время занятий (педагог включает театрализованные игры, как игровой приём и форму обучения детей, например, Петрушка, Незнайка и др.).

В совместной деятельности детей и педагога вне занятий (чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием в течение дня, игры с драматизацией, музыкальные динамические паузы).

В самостоятельной деятельности детей (в самостоятельную игру дети переносят только то, что взволновало их воображение яркими, захватывающими образами, заставило испытать сильные чувства, пробудило интерес, дало пищу для размышлений).

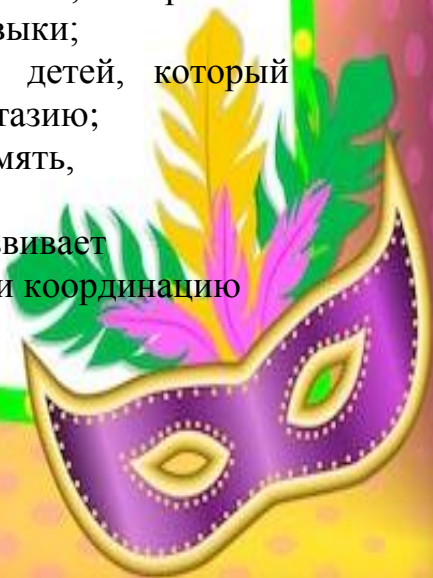
Виды театра, используемые для познавательного развития:

Настольный театр – развивает связную речь, память, творческое воображение, мелкую моторику и коммуникативные навыки;

Театр теней – инструмент всестороннего развития детей, который стимулирует воображение, творческое мышление и фантазию;

Пальчиковый театр – помогает развивать мышление, память, координацию движений;

Театр кукол – помогает преодолевать застенчивость, развивает коммуникативные навыки, улучшает мелкую моторику и координацию движений при управлении куклами.



Как сделать театрализованную деятельность интересной и увлекательной для ребенка?

Театрализованная игра – как основной прием! Игра должна быть эмоционально насыщенной, основанной на литературном или фольклорном сюжете (сказка, рассказ), и предполагать наличие зрителя. Сюжет строится на знакомом сценарии, но с возможностью импровизации. Это может быть игра-драматизация (свои действия) и режиссерская игра (действия куклами).

Приветствуется использование пальчиковых кукол, кукол бибабо, элементов костюмов или декораций. Такие игры помогают ребенку лучше понимать нравственный подтекст, сопереживать персонажам и развивать творческое самовыражение.

Как воспитать и развить основные способности ребенка: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка! Максимальная активность при подготовке и проведении игр, сотрудничество детей друг с другом и с взрослым. Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, которые должны соответствовать возрасту и умениям ребенка.

Что именно развивает театрализованная деятельность в познавательное развитие?

- ✚ Познавательные процессы: Внимание, память, воображение, речь, способность наблюдать, анализировать и делать выводы.
- ✚ Любознательность и мотивацию: Желание узнавать новое, задавать вопросы, проводить самостоятельный поиск ответов.
- ✚ Интеллектуальные способности: Логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи, математические представления (форма, цвет, величина, число).
- ✚ Отношение к миру: Формирование представлений о себе, людях, природе, малой родине и Отечестве, культурных ценностях.
- ✚ Личностные качества: Самостоятельность, инициативность, настойчивость, творческий подход к решению задач.

