

## Консультация для родителей «Организация театрализованной деятельности с детьми в домашних условиях»

Составила: воспитатель Скворцова Н.В.

*«Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место» Б.М.Теплов.*

Сегодня существуют самые разнообразные виды театров, которые доставляют детям огромную радость. Репертуар для дошкольников, как правило, составляют сказки, которые учат быть добрыми и справедливыми. Благодаря театру ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, выражает своё собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, расширяет кругозор детей, создаёт обстановку, требующую от них вступить в беседу, поделиться своими впечатлениями с друзьями и родителями. Всё это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей – длительная работа, которая требует и участия родителей.

### Организация домашнего театра

Большое значение для ребенка имеет театр, театральная деятельность. Семейный театр – особая среда для развития творческих способностей детей. Это ключ к нравственному развитию ребенка, который открывает новую грань деятельности, приобщает не только к искусству мимики и жеста, но и к культуре общения. Домашний театр – это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра. Для домашнего использования доступны кукольный, настольный, теневой театры.

Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Например: старый меховой воротник в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком. Бумажный пакетик может превратиться в весёлого человечка. На пакетике нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками.

Кукла из носка: набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку. Все скрепите верёвочкой или резинкой. Кукла из бумажной тарелки. На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку. Игрушки и куклы из пластмассовых бутылок и коробок. Коробки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали.

Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с детьми примеряете на себя множество ролей. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от ребёнка.

### **Организация театрализованных игр**

– Читайте дома больше сказок, стихов, беседуйте по содержанию произведения, учите рассказывать сказки по ролям, учите рассказывать сказку эмоционально.

– Учите детей оперировать предметами, игрушками через личный пример, разыгрывайте мини-спектакли на любую тему, фантазируйте.

– Учите пользоваться мимикой и жестами при раскрытии различных образов.

– Рисуйте с ребенком рисунки по прочитанным произведениям.

– Постарайтесь по возможности посещать с детьми театр, цирк.

– Учите правилам поведения в театре.

### **Игры со скороговорками помогут вашему ребенку в речевом развитии:**

– скороговорку надо сначала произносить медленно и четко, беззвучно с активной артикуляцией губ;

– затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз);

– скороговорки помогают детям учиться быстро и чисто проговаривать слова и фразы.

### **Варианты скороговорок:**

– Король – орел, орел-король.

– У Сени и Сани в сетях сом с усами.

**Пальчиковые игры** способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.

### **Простые правила игры**

– Старайтесь, чтобы в игры вовлекались все пальчики (особенно безымянный и мизинчик – они самые ленивые).

– Обязательно чередуйте три типа движений:

1. сжатие

2. растяжение

3. расслабление

## **Дом**

Я хочу построить дом,

*(Руки сложить домиком, и поднять над головой)*

Чтоб окошко было в нём,

*(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)*

Чтоб у дома дверь была,

*(Ладони рук соединяем вместе вертикально)*

Рядом чтоб сосна росла.

*(Одну руку поднимаем вверх и «растопыриваем» пальчики)*

Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял,

*(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)*

Солнце было, дождик шёл,

*(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены». Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения)*

И тюльпан в саду расцвёл!

*(Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики – «бутончик тюльпана»)*

## **Пантомимические этюды и упражнения**

Предлагайте детям дома задания: показать поведение людей в определенных ситуациях (человек кушает или спит, радуется или огорчается и т.д.) и животных (ходит мишка косолапый, прыгает зайчик, крадется лиса, изобрази ласковую кошечку и т.д.)

Покажите, как:

- ловим бабочку сачком;
- как умывается человек, как умывается кошка.

Попробуйте изобразить: парикмахера, пожарного, строителя, космонавта. Влияние театра и театрализованной игры на развитие ребенка огромно. Театрализованная игра позволяет детям не только увидеть в исполнении детей или взрослых содержание литературного произведения, но и самим изображать действия героев, развивает воображение, речь. Игры-драматизации являются для ребенка наглядным средством проявления сценических способностей, умения выступать перед зрителями, помогают преодолевать робость и застенчивость. Играя с детьми в театрализованные игры, мы делаем их жизнь интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное — навыки и умения, полученные в театрализованных играх и представлениях, могут в дальнейшем повлиять на их успешность во взрослой жизни.