

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНО ВОЗРАСТА

Подготовила: воспитатель: Федотова Н.В.

Цель: повышение уровня компетентности педагогов.

Уважаемые коллеги! Занимаясь с детьми в детском саду, формируя и развивая у них определенные знания, умения, навыки, мы подготавливаем дошкольников к школьному обучению. Регулярно проводим педагогическую диагностику, в которой, среди прочих показателей, указываем, каков уровень



развития общей и мелкой моторики, насколько сформированы графомоторные навыки.

Графо (греч) – черчу, пишу, рисую. Моторика – движение. Уровень развития мелкой моторики является одним из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Следует отметить, что мелкая моторика – это основа, но не сами графомоторные навыки.

Графомоторный навык включает в себя 4 компонента:

1. Мелкая мускулатура пальцев
2. Зрительный анализ и синтез
3. Рисование
4. Графическая символика

1. Мелкая мускулатура пальцев это:

- Пальчиковая гимнастика. В качестве пальчиковой гимнастики могут быть использованы как классические упражнения («ребро – ладонь – кулак», «коза», «пальчики здороваются», «моем руки» и др.), так и упражнения в стихотворной форме, импровизации взрослого.

- Шнуровки

- Массаж и самомассаж кистей, ладоней и пальцев рук с использованием массажных мячей, массажеров, прищепок и др.

- Работа с песком: рисование, прорисовывание элементов букв, букв и др.

- Работа с крупой: пальчиковый бассейн, перебирание крупы и др.
- Работа с ножницами, бумагой: вырезание, оригами, аппликация и др.
- Игры: лего, пазлы, мозаика, конструктор и др.
- Раскраски, штриховки, трафареты, обведение по контуру различных фигур

- Лепка (работа с пластилином скатывание колбасок, скатывание под углом, скатывание округлых форм, прищипывание, вдавливание, сглаживание.)

- Аппликация (бумага, ткань, пух, вата, фольга).

- Поделки из природных материалов.

- Упражнения с предметами: составление контуров предметов из палочек; нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иголкой мелких бусин, бисера; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; стирание ластиком нарисованных предметов; надевание и снятие колечка (шарик су-джок); комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки); сжатие и разжимание эспандера; катание мячей-ежиков (с шипами).



2. Зрительный анализ и синтез

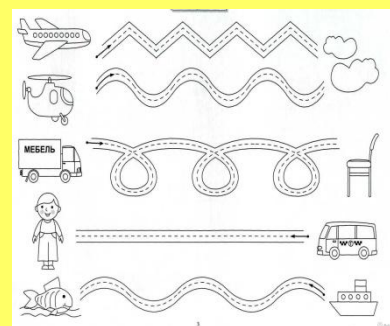
Детям предлагаются для восприятия зашумленные изображения, наложенные друг на друга изображения различных предметов, контурные или неполные изображения. Задается вопрос: «Что изображено на картинке?» Если ребенок испытывает трудности, нужно предложить ему обвести указкой или пальцем контур предмета.

Предлагаются игры: Найдите в зале предметы похожие на круг, ромб и т.д.

Так же используются игры: «Проведи дорожку», «Перепутанные линии», «Закономерности», «Найди пару»; упражнения на определение правых и левых частей тела; задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам; задания с условиями по выбору нужных направлений, например:

- ✓ определи место соседа по отношению к себе, соотнеси это с соответствующей своей рукой;

- ✓ определи свое место по отношению к соседу, ориентируясь на руку соседа;
- ✓ определи правый и левый рукава у блузки;
- ✓ определи след правой или левой ноги;



3. Рисование подразумевает:

Обведение по трафарету, шаблону, соединение по точкам различных геометрических фигур. Знакомство детей с видами и направлениями штриховки, шаблонами и трафаретами. Сочетаем обводку трафаретов и шаблонов с различными видами штриховки. При этом следим, чтобы штрихи выполнялись одним движением руки в заданном направлении (только сверху вниз и т.п.); линия должна быть ровной с одинаковым нажимом, просветы одинаковой ширины. Для этого используем игровые упражнения, в которых требовалось проводить линии заданной формы, такие как «Попади в цель», «Дорожки», «Дождик», «Парашютисты», «Нарисуй фигуры». Также предлагаем детям рисование по точкам, дорисовывание незаконченного рисунка, копирование рисунка с помощью копировальной бумаги, выделение контурных изображений, наложенных друг на друга, распределение предметов по величине, нахождение аналогичных предметов и т.д. Учим детей рисовать различные изогнутые и ломаные линии в разных направлениях. На данном этапе дети должны усвоить основные правила раскрашивания:

- ✓ не заходить за контур;
- ✓ не оставлять пробелов;
- ✓ выполнять движения в одной плоскости: сверху - вниз, слева - направо, клубочками, крупными петельками.

Основное правило соблюдать правильную позу при рисовании и письме. Почему это так важно? Главное потому, что правильная поза, правильное положение ручки и правильная координация движений позволяют сформировать правильную технику письма, правильный графический навык, а значит, сделать письмо удобным, четким, быстрым.

Когда пишем, соблюдаем следующие правила:

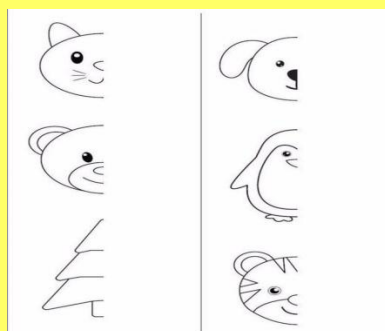
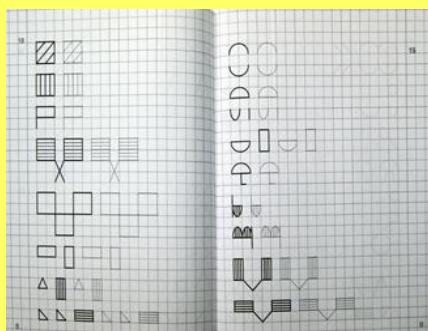
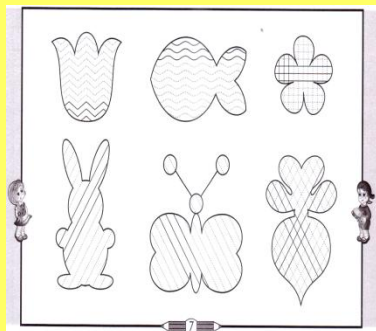
1. Сидим прямо.

2. Ноги вместе.

3. Между грудью и столом расстояние 1,5 - 2 см.

4. Тетрадь расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову. Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди.

5. Оба локтя лежат на столе.



4. Графическая символика это задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов). На следующем этапе дети должны научиться:

- ✓ ориентироваться в тетради в крупную клетку;
- ✓ рисовать прямые линии, квадраты по точкам и без них;
- ✓ рисовать косые линии по точкам и без них, штриховать;
- ✓ рисовать дуги, овалы по точкам и без них.

Рисование в пределах строки, состоящее из прямых, наклонных, ломаных линий. Научить ребенка «видеть» строку в тетради – важный этап формирования графомоторных навыков. Для работы на клетчатом поле можно предложить следующие задания:

Найди пятый ряд сверху (отсчитывая сверху вниз), раскрась этот ряд клеточек красным карандашом и т. д.

Найди третью сверху клетку (отсчитывая сверху вниз) и раскрасить ее синим карандашом. Далее задание усложняется, отсчитай снизу пятый ряд, четвертую клетку слева и обведи ее по контуру зеленым карандашом.

Особое место в работе с детьми подготовительной к школе группы занимают упражнения специальной графической подготовки. К ним относятся графические диктанты. При выполнении этих упражнений очень важно, чтобы дети правильно находили начальную точку диктанта.

Для этого предлагаются следующие задания:

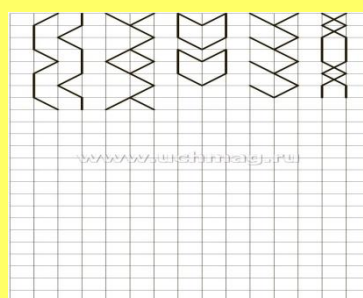
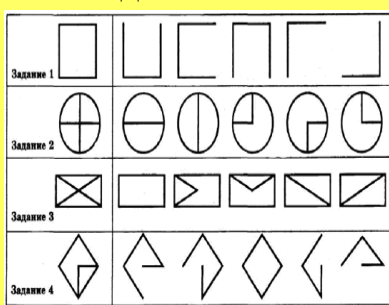
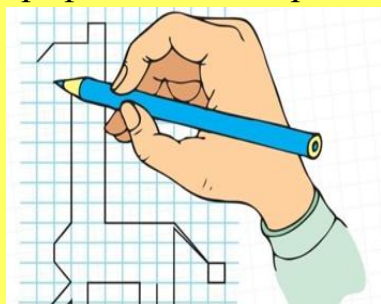
- ✓ поставь точку там, где она стоит в образце;
- ✓ поставь точку там, где я скажу;
- ✓ расскажи, где стоит точка и т.д.

На следующем этапе дети должны:

- закрепить навыки ориентировки на листе бумаги;
- развивать глазомер, умение «видеть» строку, соблюдать заданный интервал между палочками и фигурами, между линиями штриховки;
- одновременно начинать и заканчивать работу, ставить перед собой определенные задачи, правильно изображать те или иные фигуры, удерживать их в памяти.

На следующем этапе основным видом деятельности является воспроизведение простых графических узоров. Для этого предлагается детям ряд усложняющихся заданий: «Дорисуй узор», «Нарисуй такой же узор», «Рисование узора под диктовку». Для таких упражнений используется узор «змейка».

Далее дети самостоятельно выполняют задания, которые связаны с дополнением части изображения до целого: симметричного или ассиметричного рисунка. Самым сложным этапом работы в развитии графических навыков является самостоятельное составление детьми графических изображений по заданной теме или по замыслу.



На всех этапах обучения упражнения являются не механическим повторением одних и тех же процессов и движений, а сознательной целенаправленной деятельностью ребенка. В процессе выполнения графических упражнений у детей формируются навыки, необходимые для письма:

- ✓ как правильно сидеть;
- ✓ как положить руки, кисти рук;
- ✓ как держать карандаш, ручку, тетрадь.

Процесс подготовки к письму требует от ребенка физических, моральных и эмоциональных усилий. Перегрузки, переутомления негативно сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии ребенка. Чтобы избежать негативных последствий, необходимо использовать разнообразные виды работ с учетом постепенного повышения сложности, это позволит ребенку без перегрузки, с учетом индивидуальных особенностей, подготовиться к этому роду деятельности наиболее успешно.

Успехов вам, уважаемые коллеги! Спасибо за внимание!