

Консультация для родителей «Народные игры в семье»

Составила воспитатель
Еремеева Е.А.



Одним из средств создания положительной эмоциональной атмосферы в семье, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми являются народные игры.

Русские народные игры имеют многовековую историю. Они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколения, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Подвижные народные игры важны и для интеллектуального развития ребёнка, они совершенствуют познавательные процессы: внимание, память, мышление и воображение, способствуют развитию дикции и правильной речи.

В процессе игры в детях воспитываются патриотические чувства.

Наличие правил и требование их соблюдения, способствует укреплению эмоциональных контактов между родителями и детьми.

В чём преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания?

Прежде всего в простоте и доступности их организации. Они не требуют специального оборудования, специально отведённого для этого времени, возможно минимальное количество участников – от двух до четырёх человек.

Все игроки неукоснительно соблюдают правила игры, и ребенок учится также не нарушать правила, старается контролировать свое поведение во время игр, учится достойно переживать проигрыш.

**Игры с родителями – это большая радость для ребенка.
Совместное времяпрепровождение обогащает семейный досуг,
создает радостную, праздничную атмосферу,
повышает авторитет родителей и сближает их с детьми.**

Народные игры придуманы для того, чтобы помочь детям не только весело провести время, но и научиться общению, взаимовыручке, дружбе, честности.

Народные игры для всей семьи

«Скачет, скачет воробей»



Выбирают «Воробья». Все играющие сидят на скамейке или стоят в ряд или в круг.

«Воробей» скачет на одной ножке, машет «крылышками», созывает детей, а все поют:

*Скачет, скачет воробей-бей-бей,
Собирает всех детей-тей-тей.
Мало, мало, мало нас, нас, нас,
Иди, Машенька, за нас, нас, нас.*

Тот, чье имя произнесли, идет к воробью. Они берутся за руки и вместе скачут. Дети снова поют песенку. Так продолжается до тех пор, пока не наберется 6 – 7 детей. Тогда поют по-другому:

*Скачет, скачет воробей-бей-бей,
Разгоняет всех детей-тей-тей.
Много, много, много нас, нас, нас,
Убегайте все от нас!*

Дети разбегаются, а «Воробей» их ловит. Кого он поймает, тот становится «Воробьем» и игра продолжается.

«Змейка»



Все играющие сидят или стоят. Заводящий ходит «змейкой» и поет песню:

*Я змея, змея, змея,
Я ползу, ползу, ползу.
- Хочешь быть моим хвостом?
- Да, конечно же, хочу.*

Тот, к кому «змея» подошла, отвечает: «Да, конечно же, хочу», и встает сзади. Каждый участник игры обхватывает впереди стоящего руками за талию или держится за его плечи. Когда «змее» надоест, она выкрикивает:

«Есть хочу» и, не предупреждая, начинает ловить свой хвост. Кого «змея» поймала, тот садится на свое место.

«Салки»



Это одна из распространенных вариаций подвижной и физически развивающей игры. Ее участники расходятся по площадке, закрывают глаза, а руки при этом держат за спиной. Ведущий кладет одному из игроков в руку предмет на счет «раз, два, три» все открывают глаза. Руки участников при этом остаются за спиной. Тот игрок, у которого оказывается предмет говорит: «Я салка». Остальные участники должны от него убежать, прыгая на одной ноге. Тот, кого коснулся «салка» сам становится водящим. Важным условием является то, что и «салка» тоже должен прыгать на одной ноге.

«Ручеек»



Играющие встают друг за другом парами, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен.

Так «ручеек» движется — чем больше участников, тем веселее игра, особенно весело её проводить под музыку.

«Колечко – колечко»



Все сидят на лавочке. Выбирается водящий. У него между ладошек лежит колечко или другой маленький предмет. Остальные держат свои ладошки сомкнутыми. Водящий с колечком обходит всех и будто бы кладет им колечко. Но кому он положил, знает только тот, кому колечко попало. Другие должны наблюдать и догадаться, у кого находится этот предмет.

Когда водящий скажет: «*Колечко-колечко, выйди на крылечко*», тот, у кого оно есть, должен выскочить, а остальные, если догадались, задержать его. Если удалось выскочить, он начинает водить, если нет — водит тот, кто задержал.

«Золотые ворота»



Эта игра отличается большой динамичностью и рассчитана не столько на ловкость ее участников, сколько на их везение. Правила «Золотых ворот» следующие: два игрока становятся напротив друг друга и соединяют руки таким образом, чтобы получились ворота. Остальные участники берутся за руки и по очереди проходят через них. Игрошки, составляющие ворота при этом напевают:

Золотые ворота, пропускают не всегда!

*Первый раз, прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз,
Не пропустим вас!*

После того, как заканчивается песня, они опускают руки, и те игроки, которые попались, также становятся воротами. Таким образом, постепенно уменьшается цепочка участников. Игра заканчивается в тот момент, когда все становятся «воротами».

**Народные игры - это кладовая народной мудрости.
Они украшают и оживляют ваши семейные встречи.**

Играйте всей семьёй, играйте с удовольствием!