

Консультация для родителей

«Методы нетрадиционного рисования для детей раннего возраста.

Рисование ладошками»

Составила: воспитатель Чивина В.А.

Детство - очень важный и интересный период в жизни детей. А в раннем возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Детская деятельность должна быть разнообразной, чтобы успешнее было разностороннее развитие ребенка, реализовывались его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Поэтому одним из наиболее доступных видов игровой деятельности с детьми является изобразительная деятельность. В процессе творчества создается что-то красивое, необычное, интересное.

Рисование - один из любимых видов деятельности детей. Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет малышей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего занятия. Рисование нетрадиционными техниками открывает широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Рисование развивает мелкую моторику рук, а дети получают эстетическое удовольствие.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается, можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а обычная морковь может удивить необычными узорами на бумаге. Маленьким детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям широко раскрыть свои творческие способности. Существует много элементарных техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.



Рисование кистью и карандашами требует определенных знаний, опыта, выверенных движений руки. У детей до трех лет эти навыки еще не развиты. Неудачные попытки получить красивое изображение быстро отвлекают малышей от творческих занятий. И наоборот, рисование, увенчавшееся успехом, вызывает восторг и желание совершенствоваться. Нетрадиционные средства рисования более простые в освоении.

Изучение разных техник:

- повышает интерес к творческим занятиям;
- учит вниманию к деталям и стимулирует любознательность;
- развивает творческие способности и способствует неординарному мышлению;
- тренирует моторику рук и улучшает усидчивость;
- дает возможность выплеснуть эмоции и воплотить творческие идеи.

Нетрадиционные средства рисования полезно осваивать и дома, и в детском саду. Для получения рисунка используют мятую бумагу, зубные щетки, пластилин, соль, мыльные пузыри, овощи и другие подручные предметы. Дети дошкольного возраста особенно любят рисовать нетрадиционными способами. Рисование ладошками благотворно влияет на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, цветового восприятия и воображения детей в раннем возрасте. Техника рисунка позволяет создавать животных, птиц, растения и многие другие объекты простым отпечатком руки. Мы расскажем, как организовать занятие по возрасту ребенка и получить веселые, красочные изображения.

Рисование ладошками относится к нетрадиционным техникам. Далеко не все дети любят работать кисточкой и карандашом. К тому же, в раннем возрасте выверенные движения даются сложно. Рисовать ладошками намного легче: нанес краску на руку, приложил к бумаге - и рисунок готов!



Необходимые материалы:

Набор гуаши, кисточка, стаканчик с водой, альбомная бумага, салфетки, фломастеры.

Техника рисования:

Ребенок опускает пальчик в гуашь и наносит на бумагу точки. Для отпечатка всей ладошки краска наносится на нее кисточкой, и рука прижимается к альбому листу. Не обязательно раскрашивать ладони в один тон. Цветов может быть много: разноцветные пальцы, радужный окрас, пятна и узоры на ладошках. Чтобы получить интересные фигуры, некоторые пальцы можно подгибать, растопыривать или, наоборот, собирать вместе. По окончании творческого занятия ладошки вытирают влажной салфеткой или моют под краном с мылом. Чтобы отпечаток ладошки «ожил», его нужно дополнить глазками, ушками, листочками или другими деталями по теме занятия.



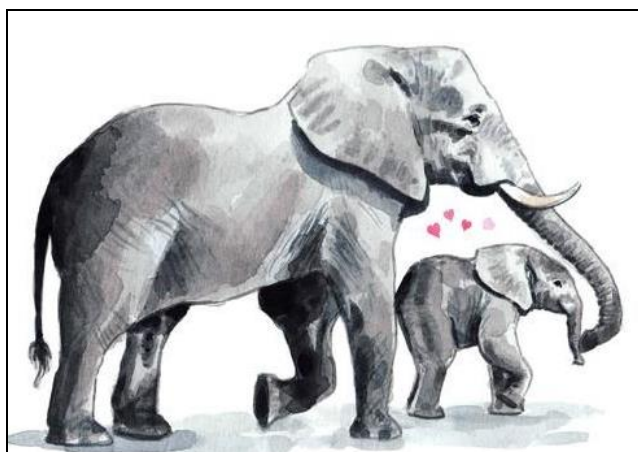
Процесс рисования очень полезен для детей. Он развивает внимание, память, мелкую моторику и воображение. Пальчиками и ладошками можно рисовать дома с мамой, в детском саду, использовать технику рисования для развлечения детей во время детского праздника. Чтобы творческое занятие прошло интересно и принесло максимум удовольствия и пользы, рекомендуется включать в него элементы игры: загадать загадку и попросить нарисовать ответ ладошкой.

Например: Встает на заре,
Поет во дворе,
На голове гребешок.
Кто же это? (*Петушок*)



Можно прочитать детям сказку, а затем предложить изобразить любимшего героя. Например, сказки «Репка», «Колобок», «Теремок». Можно организовать коллективное рисование. Дети могут вместе нарисовать солнышко или подводное царство. Для этого каждый делает ручкой отпечаток-лучик или отпечаток-рыбку. Можно провести познавательное занятие на тему «Зима», «Осень» или другую с играми, загадками, хороводом и песнями. В конце занятия закрепляем полученные знания рисованием тематической картинке ладошкой. Например, зимний лес, снежинки или осеннее дерево.

«Слоны» (совместное рисование)



Слон – большой,
Слоненок – крошка.
Вместе ходят по дорожке.

1. Рассматриваем слонов на сюжетной картинке (мама и слоненок) – их цвет, особенности, размер.
2. Широкой кистью наносим на ладонь ребенка серую гуашь, - делаем отпечаток на листе.
3. Ребенок наносит кистью серую гуашь на ладонь взрослого - делаем отпечаток на листе.
4. Взрослый дорисовывает слонам глаза.
5. Моем руки водой или вытираем их влажной салфеткой. Обращаем внимание ребенка, что слоненок – маленький, а слониха - большая.



Для детей до трех лет следует использовать простые задания и рисунки. По возрасту можно предложить коллективное рисование солнышка, бабочки, осьминожков, леса.

«Солнышко»

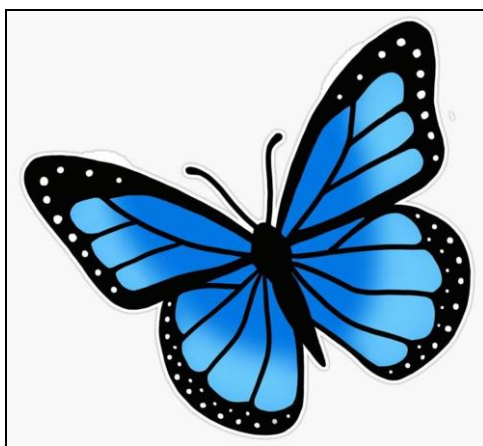


Солнце проснулось,
Со сна потянулось.
Лучиком теплым
Ко мне прикоснулось.

1. Рисуем карандашом большой круг и вместе с ребенком раскрашиваем его кистями желтой гуашью. Взрослый рисует глазки, нос и рот.
2. Просим детей размазать по ладошке понравившуюся краску любого предложенного цвета.
3. Объясняем, что сейчас мы будем рисовать лучики солнышку. Нужно приложить ладошку к бумаге вокруг желтого круга.
4. Подписываем каждый отпечаток.



«Бабочка»



На лесной полянке чудо,
На цветочках бантики.
Это бабочки расселись,
Как цветные фантики.

1. Готовим основу для рисования - альбомный лист для каждого ребенка с готовым телом бабочки (из цветной бумаги или нарисованным).
2. Показываем, как нужно приложить руки к бумаге, чтобы получились крылышки. Нужно развести пальчики и соединить ладошки основаниями.

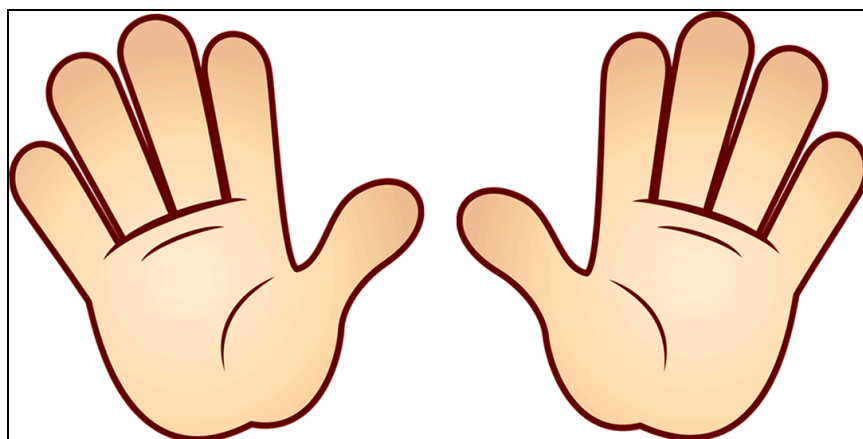


3. Далее дети самостоятельно наносят на ладошки краски и делают отпечатки с помощью взрослого.



Рисование ладошками – одно из самых любимых занятий дошкольников. Техника предоставляет свободу для экспериментов. Детские работы всегда получаются яркие и красочные. Можно комбинировать несколько материалов, тогда рисунки приобретут особую выразительность.

«Веселые ладошки»



Раз – ладошка! Два – ладошка!

Мы похлопаем немножко.

Долго некогда играть -

Краски ждут нас рисовать.

1. Рассматриваем свои ладошки - на что могут быть похожи.
2. Широкой кистью наносим на ладонь ребенка цветную гуашь.
3. Дети сами аккуратно прижимают ладонь на лист бумаги и оставляют отпечаток.
4. Взрослый дорисовывает ладошкам глаза, носик и рот – получаются вот такие веселые ладошки.
5. Дети моют руки водой или вытирают их влажной салфеткой.



«Снегирь»



Зимой на ветке яблоки!

Скорей их собери.

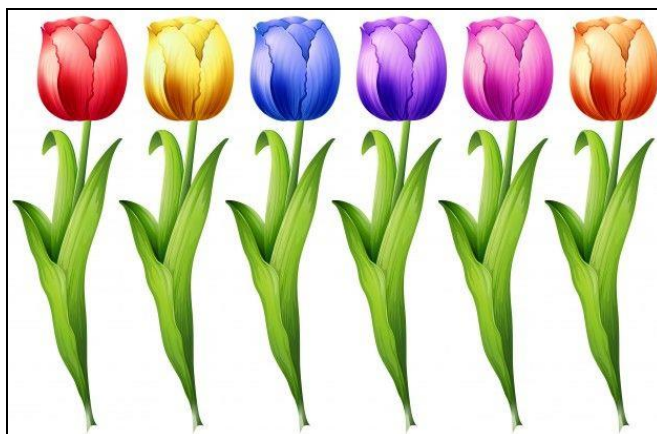
Вдруг полетели яблоки –

Ведь это снегири!

1. Рассматриваем снегиря на сюжетной картинке – его цвет и особенности.
2. Широкой кистью наносим на ладонь ребенка красную гуашь, а на пальчики – черную.
3. Дети сами аккуратно прижимают ладонь на лист бумаги и оставляют отпечаток.
4. Взрослый дорисовывает птичке глазки и клювик.
5. Дети моют руки водой или вытирают их влажной салфеткой.



«Цветок»



Лишь пригрело солнце ярко,
Но еще совсем нежарко.
Разноцветный сарафан
Одевает наш тюльпан.

1. Рассматриваем цветок на предметной картинке.
2. Кистью наносим на ладонь ребенка цветную гуашь.
3. Дети сами аккуратно прижимают ладонь на лист бумаги и оставляют отпечаток.
4. Обмакиваем чистую кисть в зеленую краску и от цветочка вниз рисуем длинную прямую линию. Получился стебель. А в сторону рисуем зеленые листочки.
5. Дети моют руки водой или вытирают их влажной салфеткой.



Пальчиковые краски можно предлагать ребенку уже с одного года. Длительность первых занятий должна быть не больше 5 минут, так как ребенок с непривычки будет уставать, потеряет концентрацию внимания. После адаптации время следует постепенно увеличивать до 10-15 минут. Нельзя принуждать малыша к занятию, ставить слишком сложные задачи. Ребенок будет охотно рисовать, только если у него есть настроение и вдохновение. Нельзя ожидать, что ребенок сходу начнет рисовать как художник. Поначалу это будут каракули, пятна, хаотичные линии. Но при регулярных занятиях и обретении опыта будут получаться все более симпатичные и оригинальные рисунки.



Таким образом, рисование ладошками для детей - не просто увлекательное времяпровождение, но и полезное для мелкой моторики и для эмоционального состояния упражнение. Детям удобнее заниматься изобразительным творчеством не кистями и карандашами, а собственными руками и пальчиками. При нетрадиционном способе рисования ключевым моментом становится не столько результат работы, сколько личностное развитие, формирование творческих навыков.

Совместные занятия очень сближают всех членов семьи, приносят радость общения и развивают диалоговую и связную речь даже пока плохо разговаривающего ребенка.

Приятного вам творчества вместе с детьми!