

## **Консультация** **«Чем занять ребенка дома. Торцевание из ткани»**

Составила воспитатель  
Станкевич Нина Владимировна

Если вы задаетесь вопросом: «Чем занять ребенка в свободное время?», то обратите внимание на нетрадиционную технику аппликации – торцевание.

Вид деятельности под названием "аппликация" известен давно. Аппликация (от лат. applicatio — прикладывание) - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом.

Аппликация - одно из самых любимых занятий детей. Детям нравится что-то вырезать из бумаги или ткани, клеить, раскрашивать и в итоге получать творение, сделанное своими руками. Любая творческая деятельность, в частности аппликация, имеет большое значение для умственного развития детей, расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

В процессе создания рисунка, поделки ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, созданному им, огорчается, если что-то не получается. В работе над своими произведениями ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем. Создавая работу, ребенок осмысливает качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает определенными навыками и умениями и учится осознанно их использовать. Обсуждение творческих работ детьми помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Я предлагаю Вам заняться с ребенком торцеванием из ткани на пластилине.

Торцевание – один из видов рукоделия. С его помощью можно создавать различные картины, панно, мозаики, декоративные элементы интерьера, открытки, фоторамки, делать объемные поделки. Таким способом возможно украшать практически любые предметы.

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из ткани. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой ткани. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. Каждая такая «торцовочка», как один мазок кисти в создании картины, как одна петелька в вязании или одна бусинка в бисероплетении.

Процесс торцевания прост, увлекательен, осваивается быстро, а работы получаются «пушистыми» и очень красивыми.

В процессе работы развиваются:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т. п.);
- Художественные способности и эстетический вкус.

Торцевание также способствует формированию добрых чувств к близким, дает возможность выразить эти чувства, ведь оно позволяет сделать подарок своими руками, а также влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе и самооценку.

**Для творчества необходимы:**

- Ткань;
- Картон для основы;
- Пластилин;
- Ножницы;
- Стержень для шариковой или гелиевой ручки, китайские палочки и т.п.

Выполняется торцевание по схемам-рисункам, которые можно взять из детских раскрасок или нарисовать самим.

Техника торцевания представляет собой несложный, но одновременно трудоемкий процесс, который требует аккуратности, внимания, определенной ловкости, усидчивости и терпения, так как содержит массу одинаковых повторяющихся действий.

**Пошаговое описание техники:**

1. Ткань разрезают на квадратики небольшого размера, например, 1x1 см. Размер квадратиков будет варьироваться в зависимости от толщины вашей палочки для торцевания. Чем толще палочка, тем больше квадратик. Соответственно, чем больше квадратик, тем грубее будет выглядеть ваша поделка.

2. На рисунок, расположенный на основе, нанесите пластилин.

3. Возьмите один квадратик из ткани, положите его на палец. К центру квадратика приложите палочку для торцевания (*карандаш, стержень от ручки, спицу и т.п.*) и при помощи пальцев придайте ткани необходимую форму, напоминающую головку цветка (обмотать ткань вокруг стержня). Работайте осторожно.

3. Аккуратно надавливаем торцовку (получившуюся скрутку) на основу из пластилина и очень осторожно извлекаем стержень.

4. Каждая следующая торцовка помещается рядом с предыдущей, плотно прижимая их друг к другу, чтобы не оставалось просветов.

Технику торцевания могут освоить дети старшего дошкольного возраста и, конечно же, взрослые.

Этот вид аппликации может пробудить в ребенке интерес к живописи и другим видам искусств.

Кроме того, доказано, что, развивая тонкие координированные движения пальчиков рук, у ребенка развивается речь и мышление, оказывается положительное влияние на организм в целом, и рука дошкольника готовится к письму.

Еще великий В.А. Сухомлинский утверждал: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В результате работы у детей также повышается уровень внимания, пространственного воображения, уровень художественного вкуса и творческих способностей. Вся эта деятельность улучшает коммуникативные способности, вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Обучение искусству торцевания занимает важное место в системе эстетического воспитания и способствует развитию творческого потенциала личности.

Что можно сделать техникой торцевания? Предлагаю варианты работ.



