

Консультация для родителей на тему «Развитие зрительно-моторной координации у старших дошкольников»

Составила: воспитатель Соколова Л.Н.

У старшего дошкольника необходимо сформировать умение внимательно рассматривать и обследовать предметы и изображения. Эти умения должны быть уже у детей 4-5 летнего возраста. Однако следует обратить внимание не на отдельные движения рук или глаз, а на их взаимосвязь, т. е. на зрительно-моторную координацию, которая является одной из составляющих школьной готовности.

На базе зрительно-моторной координации формируются графо-моторные навыки, являющиеся составляющей функцией письма. Постоянное рисование и раскрашивание не является показателем высокого уровня развития зрительно-моторной координации (у детей, которые много рисуют, но не срисовывают, не копируют образцы, координация движений глаза и руки может быть очень слабой). Активно поворачивая лист при рисовании или закрасивании, ребенок заменяет тем самым умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев, лишает себя полезной тренировки пальцев и руки. В процессе учебной деятельности ребенку будет необходимо выполнять одновременно два действия, например, смотреть на доску или в учебник и списывать или срисовывать то, что он в данный момент видит. Потому-то так важны действия глаз и рук, важно, чтобы пальцы воспринимали ту информацию, которую дают им глаза.

Зрительно-моторная координация – это согласованные действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью движений пальцев и всей руки ребенок получает больше информации о предметах, которыми манипулирует или использует в игре.

Зрительно-моторная координация тесно связана с мелкой моторикой рук и зрительным восприятием. Если какая-то из этих функций нарушена, у ребенка будет недостаточно развита и зрительно-моторная координация. Развитие зрительно-моторной координации и тонких дифференцированных движений рук происходит постепенно, в течение всего периода дошкольного детства в соответствующих видах деятельности. На занятиях в детском саду дети регулярно выполняют разнообразные задания педагога, направленные на развитие зрительно-моторной координации и графо-моторных навыков.

Следует помнить и несколько важных правил при выполнении графических упражнений:

- длительность непрерывных графических упражнений у 5-6-ти летних детей не должна превышать 5 минут. При большом объеме и продолжительности работы у детей развивается утомление под влиянием комплексного воздействия зрительной нагрузки;
- обязательно проведение физкультурных минуток и зрительных гимнастик;
- во время проведения занятий необходимо следить за тем, чтобы ребенок правильно держал карандаш; за правильным положением руки на поверхности стола, за нажимом на пишущий предмет;
- очень важно следить за правильным положением тела, осанкой ребенка, расстоянием от глаз до поверхности стола.

Представленные ниже виды деятельности способствуют развитию зрительно-моторной координации и могут быть использованы в домашних условиях.

1. Выкладывание разных узоров из мозаики *по образцу*.
2. Собираание различных конструкторов *по схеме-образцу*.

3. Выкладывание рисунков из палочек *по образцу*.
4. Выкладывание рисунков из геометрических фигур *по образцу*.
5. Плетение ковриков из бумажных полосок *по образцу*.
6. Рисование по клеточкам крестиками *по образцу*.
7. «Продолжи ряд» (рисование различных бордюров).
8. «Дорисуй левую (правую) половинку рисунка».
9. «Нарисуй такой же».
10. «Заштрихуй так же».
11. «Письмо в воздухе». (Дети рисуют в воздухе различные предметы, цифры, буквы).

Так же зрительно-моторная координация и зрительно-пространственное восприятие эффективно развивается при выполнении различных двигательных упражнений: ходьба и бег по разметкам, метание в цель различными предметами в играх «Попади в цель» (для детей со сходящимся косоглазием), «Кольцеброс» (для детей с расходящимся косоглазием).